



ملخص صف خامس

نشيد ((نهضة متجددة)) من الاناشيد الوطنية

بدأت النهضة العمانية المتجددة في عام ١٩٧٠ م منذ تولي جلالة السلطان قابوس طيب الله ثراه حكم البلاد .

انجازات النهضة العمانية

- ١- التعليم الذي شمل بناء المدارس والكليات .
- ٢- التطور في الجانب الصحي حيث بنى طيب الله ثراه المستشفيات في كل ربوع عمان .
- ٣- عمت النهضة كذلك الشوارع التي أصبحت منظومة يشار اليها بالبنان .
- ٤- الاهتمام بالتعدين والثروة السمكية وكذلك تطوير وبناء الجيش والشرطة .

الأزمنة الأساسية وتقاسيمها

اسم العلامة	شكل العلامة	القيمة الزمنية	سكتة العلامة
رond		٤	
بلانش		٢	
نوار		١	
كروش		١/٢ نصف	
دوبل كروش		١/٤ ربع	

العلامة الإيقاعية (تا فا في) زمنها يساوي واحد

■ أسماء خطوط ومسافات المدرج تتدرج بالترتيب من اسفل إلى اعلي .

■ تدون النغمات علي الخطوط والمسافات بداية من اليسار الي اليمين .

■ أسماء الخطوط



■ أسماء المسافات



فن الرزحة : هو فن رجالي من فنون الشجاعة والمباراة بالسيف والمطارحة الشعرية ويسمى في بعض الولايات (بالرزفة) .

الآلات المستخدمة في فن الرزحه :



البرغام



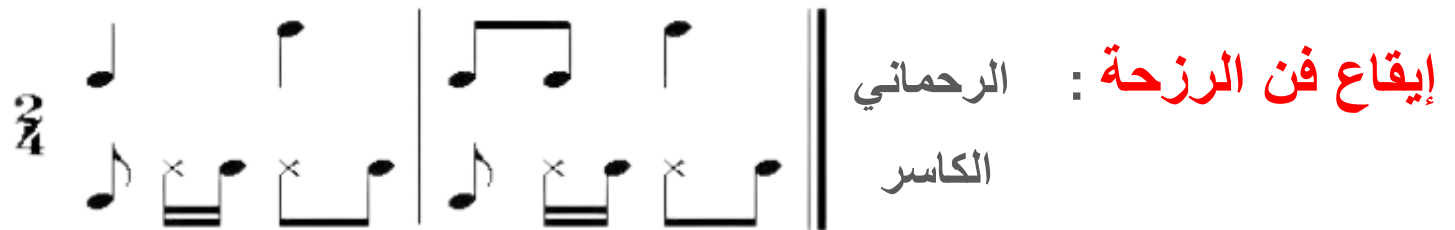
الرحماني



الكاسر

البرغام (البرغوم) : آلة نفخ تصنع من قرن حيوان الوعل أو المها ، ذات فتحة واحدة توجد بالقرب من الجزء الأنحف المغلق ، تصدر نغمة واحدة .

مناسبات أداء فن الرزحة : تعد وسيلة للتعبير الجماعي عن مطالب الناس لدى الولاة ، ووسيلة لإعلان الحرب وحشد المحاربين وإعلان الانتصار أو التوسط بين المتخاصمين بينهم ، كما يجتمع الرجال للرزحة بقصد الترويح عن النفس ، أو المناسبات الاجتماعية كالأعراس وغيرها .



التمييز السمعي بين الآلات الموسيقية

تصنف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أنواع وهي :-



آلات إيقاعية



آلات نفخ



آلات وترية

إعداد الأستاذ / وليد حلمي صديق

مع أطيب التحيات